

No me digan que aludo á este, ni á esotro,
Al que una pulla cuadra, ese la toma
Y si por acerada le carcome,
Súfrala, y disimule el duro potro.



Precio de suscripcion, por un trimestre
8½ reales.
Cada número, 1 real.

Saldrá todos los Domingos.

Los que deseen suscribirse, se dirigirán
al Director de la Imprenta Nacional.

Por todo prospecto, *El Gato*
A sus lectores dirá
Que es Hispano-Americano,
Y que fuerte arañará.

EL GATO.

PERIODICO SEMANAL.

A nadie contemplaremos
En lo que pueda tocar
A los sacros intereses
De la América Central.

Cualquier remisión corto,
Ingenioso, liberal,
Admite sin firma el Gato,
Y por el responderá.

Nadie le busque
Tres pies al Gato
Si ver no quiere
Que tiene cuatro.

El que padezca ofendido
De injusta arbitrariedad,
Cuéntelesu mal al Gato,
Y desagravio obtendrá.

¡ A LAS PILDORAS !! AL UNGUENTO HOLLOWAY !!

¡ Gran descubrimiento! pasmosa cura de un cora-
zon inflamado!

Un individuo de mi servidumbre á quien profeso particular cariño, dió en padecer del corazon, llegando en pocos dias á tan lastimoso extremo, que temí seriamente por su vida. Agotados los recursos de la medicina acudi á las píldoras é unguento Holloway con tan milagroso éxito, que á las seis píldoras y dos fricciones que se le administraron recobró su salud y genial alegría, de lo cual doy público testimonio para que se añada á los expedidos por otros casos, corroborando con esta rara prueba la universal virtud de tan preciosos remedios.

Gracias al Cielo está curado el Gato, y seguirá sus tareas como las empezó.

Las píldoras y unguento Holloway curan ¡ hasta el amor ¡ y aun tengo para mi que tambien pueden inspirarlo en caso necesario: probaremos en la primera ocasion con alguna ingrata, píldoreándola y untándola hasta que se rinda ¡ adios, coquetismo y desden! adios ciencia, adios médicos

CRONICA UNIVERSAL. ARAÑAZO CONTINUO.

¿ Cual es el cáncer de este triste mundo,
El origen del mal, y de la pena,
Que así oprime al filósofo profundo
Como al genio del arte en su cadena,
Destruye imperios, y hace que infecundo
Del bien el germen se conserve apenas?
Te doy lector, dos bueyes si adivinas,
Con su carrata, reatas y bocinas.

Paréceme mitarte cabizbajo
Mordiéndote las uñas afauoso
Buscando al acertijo breve atajo,
Y al fin con rostro ufano, malicioso
Veniate á mi, y con grande desparpajo
Decirme satisfecho, seatencioso.
Es la muger: el oro: la política:
O la ambicion: la edad: la metafísica.
No hay que cansarse; nadie me lo acierta
Aunque bien claro y manifesto existe,
Doquier cual Dios está sin que se advierta,
En todos nuestros actos nos asiste,
Se adhiere á nuestro ser, con el se enjerta,
O mas bien dicho, en nuestro ser preexiste.
Si no has olido ya que es la tontera,
Te declaro sin sal en la mollera.

¡ Malo es el mundo! malo, malo, malo!
Demócrito exclamaba, y Jeremias.
¡ Bueno es el mundo! bueno, bueno, bueno!
Dijo en burlesco tono Pastor Diaz,
Y el Gato canta: no es malo ni bueno,
Ni carne ni pescado, es tontería.
Hablando así, no me refiero al todo
Ni á los inevitables resultados
De el ruia detalle, por ignoto modo
Al cielo en sus designios asociado.
Si tengo ó no razon, hable la historia,
Conñécese todo hijo de vecino,
Y al separar el oro de la escoria,
Veremos lo que rinde el metal fino.
Difícil es que el brazo á torcer domos
Mas segura fé, debe llegar un
En que la palinodia entonemos
Juntos en Jos. fat, ¡ no habra



Allí se oirán verdades como puños
Sin riesgo de estocadas ni de palos;
Allí sin arrugarlos fieros zuños,
Que tontos son conocerán los malos.

¡Que será juntos ver á Hector y Aquiles
Contándose las mañas de que usaron,
Confundidos con tantos zascandiles
Que por nada en la tierra figuraron!

¡A Nicolas y Abdul, Mahomet, Calvino,
Newton y Robespierre, allí en un ángulo
Haciendo ratón con el estornino
De William Walker y el sapiente Pánfilo!

Hemos de ver á Campbell abrazado
Con los que allá en Luknow perecieron,
Y al príncipe de Kindeky (el aborcado)
Las Ladys cortejar que en Delhi hirieron.

A Yeh tomando grog con los ingleses,
A Palmerston y Derby haciendo cabalas,
A Luis y Orsini unir sus intereses,
A Rusia y Yankia revelar sus trápalas.

Que el Istmo de Suez sé abra ó se cierre
Que el Congreso francés haga avería,
Que España en cambios fútiles se aferre,
Un bleo ha de importar aquel gran día.

Si en los Estados-Únidos
Mr. Buchanan cayó
En el general descrédito
Por yerros que cometió,
Si el cáustico de Hissary
Se aprobó allá y aquí no,
Y la maraña de Kansas
Como todo se arregló:
Si vapores y telégrafos
Se fabrican en monton,
Y los amores por Cuba
Traen á Jonatham triston
Mientras que en las californias
La cosecha se perdió
Como la raza criolla,
Con la marcada escepcion
De que aquella volver puede
Y ésta por siempre acabó,
En el día del juicio,
¿Quién hará de ello menciona?
Zuloaga, Suarez, Santana,
Méjico den á Astarot,
Padezcan los brasileros
De mortal fiebre el rigor,
E insanos los argentinos
Destrócense con faror.
Monaguen al buen Monagas

Ya que su hora le llegó,
Y como acabó Arequipa
Digan, el Perú acabó,
El Ecuador se desploma,
Nueva-Granada voló
Porque un volcan de pasiones
En su seno reventó,
Que al llegar el Dies iræ,
Nadie ha de pedir razon.
Mientras tanto, dividamos,
Yankicemos con teson,
Que si al fin todo es tontera,
De los tontos el mejor
Es el que esquilma á los tontos
Que le hacen tonto mayor.

EL GATO AL ALBUM.

Amado hermano y colaborador.

He leído vuestro artículo del número 126
contestando al de la Crónica del 19 de mayo.

Curioso en demasia anduvisteis al preguntar
¿Donde está la oposicion costarricense?

¿Quienes la forman, cuales son sus nombres?

¿Cuando se han criticado las campañas na-
cionales?

¿En qué es órgano de la oposicion el Album?
su malignidad, su ignorancia, en que consisten?

¿Cual de sus números contiene pasquines?

¿Quien sino el Album ha señalado abusos,
infracciones de ley, etc. etc?

Desmesurada exigencia es la vuestra, herma-
no, y no muy razonable; pero como nada os
podemos negar, vamos á satisfacerla cumplidamente.

La oposicion de los veinte contra Costa-Rica,
¿adonde podrá existir sino en la Capital del im-
perio de Abisinia?

Bien lo sabiais ¡picaruelo! y si lo preguntais,
es por burlaros del pobre Gato, ó abusar de él
(segun el hablar del "Star and Herald").

Como representante de las doctrinas demo-
cráticas y sostenedor de principios de imposible
aplicacion, puedo citar al Sr. D. Juan Carlos An-
tonio Nepomuceno Gándara de Garaycochea Ga-
rangongarangangaranguillologategui.

Entre los impulsados por su interes, á D. Crís-
pulo Cantacuceno Perez Porras Vallehondísimo.

Largo fuera hacer la lista de bien contentos,
no parásitos, y hombres de talento que marchan
de reata á completar la poderosa veintena, que
en efecto, no es en su mayoría una faccioncilla,
sino una oposicion honradísima. De vuestra ama-
bilidad espero que se me dispense tan penoso
trabajo.

Las operaciones de la campaña ¿quienes habrán podido criticarlas fuera de los Jenerales Mora y Cañas, el Coronel Cauty, y otros del mismo tenor que ellos? sobre el asunto existe cierto comprobante que ha caído en nuestras uñas, pero que no queremos mostraros aun, ¡curiosillo!

Os creíamos órgano de la oposicion de poco tiempo acá, es decir, desde que el Gobierno pensó que vuestras pretensiones redundaban en daño de la República; mas ahora que paladinamente negais haberos jamas opuesto al dicho Gobierno, os creemos, y nos congratulamos de un suceso tan plausible para la patria, como el de contar con vuestro firme apoyo.

Habíamos soñado que ciertas anécdotas de salon denigrando á sugetos de mérito, ciertas cuentas y disputas de Hotel en que se mezclaban nombres respetables, las falsas noticias comunicadas al parecer con capcioso objeto, los artículos ofensivos dirigidos ya á una, ya á otra de las repúblicas hermanas, ó á personajes eminentes en Centro-América, y otras cosas del mismo jaez que en vuestras columnas habeis consignado, revelaban malignidad, así como las ratas ignorancia: desengañados ya de nuestra equivocacion, y creyendoos bajo vuestra palabra (aunque no presenteis ninguna prueba) nos arrepentimos de los malos juicios y escritos con que á vuestra inteligente inocencia ofendimos sin razon.

Original como vuestra es la pregunta sobre pasquines. Claro es que si un libelo infamatorio se inserta en una publicacion que tiene responsabilidad, no puede llevar el carácter de pasquin. La Cronica dijo, que: la oposicion esparcia pasquines, y á mi entender, aquella señora hasta en esto se equivocó: cierto es que los susodichos pasquines han corrido, pero deben ser compuestos y circulados (á no dudarlo) por el Sr. Administrador Principal Don Martin Echeverria. En lo que toca á la profundidad é importancia de vuestros escritos ¿quien la duda? ahí estan ellos en cualquier caso para probar que versan sobre asuntos interesantes á vos y á vuestros colaboradores.

Cierto es que nunca habeis tocado ninguna cuestion política ni social de grave consecuencia, mas para eso hay otros que lo hagan, que no todo os ha de tocar á vos.

En un solo punto no estamos conformes; y es el caso, que al contestar el remitido firmado L. P. que corre en el número 115 de la Crónica, culpais á aquella de la equivocacion que el Sr. L. P. os hecha en cara, y usais de un sofisma muy pobre en verdad. Hablando de esto, decis así.

“En el mismo número se inserta un remitido que pretende manifestar que el Album, al decir que

muchas personas por un cálculo exajerado creían que la deuda interior excedia de un millon de pesos, su editor se propuso desconceptuar al pais y al Gobierno, y hacer concebir temores sobre un mal imaginario. En la Crónica del 17 de Octubre próximo pasado, hablando de las desgracias que sufrió Costa-rica en los campos de batalla y con la peste, dice que, *pueden añadirse gastos que exceden á un millon de pesos, que en caso necesario se pueden comprobar.* De manera, que si ha habido algun propósito de desconceptuar al pais y al Gobierno haciendo concebir temores sobre un mal imaginario, tienen su orijen en el redactor de la Crónica, porque las rentas ordinarias de la nacion no son suficientes para hacer los gastos de la guerra que exceden á un millon de pesos, y pagar los ordinarios de la administracion, y los exorbitantes que se siguieron haciendo desde esa época en adelante, en la sostenccion de los vapores y guarnicion del Castillo Viejo, para los cuales y el cubierto de la lista civil, no alcanzaban las rentas ordinarias; por consiguiente la deuda asignada por la Crónica, quedaba en pié. Para nosotros que nunca hemos creído tal exajeracion, será muy satisfactorio que se haya equivocado el periodista oficial, y desearíamos que el Gobierno dejara de molestar á las personas encargadas de hacer la liquidacion, y pidiera al Sr. L. P. la cuenta que asegura no pasar de trescientos mil pesos la deuda del tesoro, y pudiera ya con datos tan positivos, tomar sus providencias para el arreglo de los pagos, que es otro de los objetos de la liquidacion.”

El de la Crónica se refirió á los gastos generales origiados por la guerra, y vos, hermano mio, como el Sr. L. P., á la deuda existente, que son dos cosas enteramente distintas: pudieran haberse gastado cien millones y no deberse nada. Costa-Rica sabe que de sus pingües rentas, manejadas con la mayor pureza, se han pagado sin cesar muchos documentos que tenian su orijen en los citados gastos, á pesar de que el Tesoro ha carecido tiempo ha de fuertes cantidades que debieron entrar mensualmente en su caja. Luego el Sr. L. P. contradice al Album, y no al redactor de la Crónica, quien no es culpable de que vos, digno cólega, confundais el todo con la parte.

¡A LAS RATAS! A LAS RATAS!

GATO.—Ya no hay ratas, Sr., por que las del número 125 del Album se me escaparon, y en el 126 no corre mas que dos de las que no dejan duda, en la primera plana: parece que ha tomado nuestro consejo, comprando un gatito gramático que lo corrija. Tambien va demostrando mas cri-

terio en la eleccion de sus reproducciones, por que inserta una bella poesia de D. Fernando Velarde, aunque la ha estropeado un poquito cambiandole candente en cadente. Algo hemos logrado en favor de la lengua castellana. Pero ¿y las ratas del estilo, las del pensamiento, cuando podremos acabar de cazárselas? Si él quisiera seguir mis advertencias, compraria otros tres gatos que le hacen falta indispensablemente: uno, lójico-político; otro científico; y ultimamente, uno bien intencionado que purgue á sus columnas de ese carácter antropófago que las distingue.

TEATRO DE MORA.

FUNCION DEL DOMINGO 30 DE MAYO.

LA BATELERA DE PASAJES.

Mal le ha ido al esclarecido Breton de los Herreros cuando ha tentado invadir el terreno heroico, lo cual se demostró en su "Fernando el emplazado," mas no por esto es su eminente ingenio ageno al sentimentalismo. La batelera de Pasajes es un drama cuasi sublime, à pesar de que muchos de sus interlocutores son de humilde condicion. Lucen en él situaciones dramáticas bien calculadas, pasiones profundas, sentimientos generosos. La accion es natural: la versificación, fici!, numerosa, aunque tal cual vez descende en su estilo algo mas de lo que debiera.

Su argumento, mas interesante que moral, corrige sin embargo esa ambicion femenina que en la primavera de la vida induce à la mujer hermosa à soñar un destino superior à su esfera; error funesto que hace à muchas infelices: determina y condena tambien esa ilusion que arrastra frecuentemente à sacrificar el verdadero amor por un falaz, seductor capricho.

La Matilde Oviedo, Aldana y Gil, sintieron y espresaron bien sus papeles: Luque, se identificò materialmente con el sargeño Briones.

Al hablar de este último actor, nos tomaremos la libertad de decirle, que si como característico es bueno, en el drama cabalheresco ó heroico es sobresaliente; y que, aunque las comedias sean agradables, no hara mal en mezclarlas con otras piezas de mas elevado jénero, por las cuales tiene marcada predileccion nuestro público. Conocemos que el drama serio, en este teatro, pobre aun de aparato y comparsas, suele aparecer ridiculo en sus mas grandiosas escenas; y que esto origina graves dificultades à un empresario; pero conocido el mal la induljencia de los espectadores, el mèrito de los artistas, suplen las faltas involuntarias.

Volviendo à la funcion que nos ocupaba, aplaudiremos la gracia y maestria con que la Luque y Sevilla ejecutaron las bolezas de Cadiz. Aquí gus-

tan mas generalmente los brillantes pasos de la escuela francesa ó italiana; por nuestra parte, sin que estos dejen de agradarnos, preferimos los apasionados, expresivos giros del baile andaluz.

Ocupados el Jueves en velar al enfermo Gato, no pudimos asistir à la funcion.

Escrito lo anterior, supimos que hoy nos van à dar el Trovador: esto prueba que la empresa es de nuestra opinion, y se anticipó à las advertencias que con la mejor intencion le hacemos.

ALELUYA.

COJA CADA CUAL LA SUYA.

Si los necios son ridiculos
Desde los pies hasta el pelo,
¿Qué serán los zamacuecos
Que los toman por modelo?

Don Calandrio Suarez Gil
De Magariños y R,
Anda huyendo al perejil.
¿Si le irá à dar en la frente?

Hidrófobo, està Don Líquido,
¡Zapatetas!
Si el Gato sigue arañándole,
Se lo vá à llevar patetas.

"Ea señores: este año,
Por que lo manda quien puede,
En este lugar, ninguno
Fuera del Alcalde, bebe."
Alguno que oyó este bando,
A parodiario se atreve
Arrogándose el derecho
Exclusivo, (bien se entiende)
De mentir à troche y moche
E insultar de un modo aleve,
A cuanlo de injusticia
A quien le turla y contiene.

Enderézcase; (gítaba
Un borracho à un hombre bueno)
¡Vaya, Don José, enderézcase!
Repetía el muy mastuerzo.
Y el Gato, que esto escuchaba,
Dijo: pásese el tal cuento
En trashado à los ma'sines
Que de personal intento
Me acusa avestrazmente.
Entiendan los majaderos,
Que no ven en sus ojos larga viga,
Y si la tienen paja en los ajenos.

El Editor responsable por arañeo extra-legal,
Ante la opinion y leyes J. A. Mendoza será.

IMPRESA NACIONAL.